



SU RAIDUE

Da venerdì il ciclo diretto da De Cataldo. Si parte con Solfrizzi e Caprioli in un giallo di G. Carofiglio

di ALESSANDRA MAGLIARO

Giancarlo De Cataldo lo definisce il giro d'Italia criminale. È quello di *Crimini*, la serie tv che ha unito in questi anni i migliori nomi della scrittura *noir* italiana con la narrativa televisiva, attirando talenti cinematografici e con un risultato di qualità non consueto per la fiction televisiva di casa nostra. Arrivano ora otto nuovi episodi da non perdere da venerdì 9 su Raidue.

Si parte con *La doppia vita di Natalia Blum*, da un soggetto dello scrittore barese **Gianrico Carofiglio** (sceneggiatura di **Silvia Napolitano**) e la regia di **Anna Negri**: in una Bari notturna e seduttiva si muovono i protagonisti **Emilio Solfrizzi**, nei panni di un editor brillante e **Anita Caprioli**, in quelli di una magnetica e misteriosa esordiente a caccia di un editore.

Il progetto *Crimini*, alla terza stagione, ancora prodotto da Rodeo Drive e Rai Fiction, ha come unico vincolo l'indicazione geografica: «Gli scrittori sono stati lasciati liberi di improvvisare sul tema, raccontando le ossessioni, le grandi e piccole paure, le speranze, le miserie e gli splendori di un Paese inquieto e inquietante che nessuna realtà riesce a descrivere meglio di quella criminale nei suoi costanti, spesso inafferrabili mutamenti», ha detto il tarantino **De Cataldo**, ancora curatore dell'intera serie.

Negli otto nuovi film ci sono, oltre alla Bari di Carofiglio, popolata da fantasmagoriche apparizioni di bellissime dame senza pietà: l'accecante Courmayeur della «neve sporca» di De Cataldo coi suoi commercialisti malavitosi e un uomo in cerca di riscatto; l'assolata Matera di **Sandrone Dazieri**, teatro di inconfessabili



«Crimini», ritratto dell'Italia in «noir»

traffici; il Piemonte di **Faletti**, scenario di una «nerissima» avventura di incendi e di inganni; l'Umbria di **Di Cara**, dove poliziotti coraggiosi combattono una lotta senza quartiere contro aggressive organizzazioni criminali; le Marche di **Lucarelli** e poi ancora il Nord-Est tanto ricco quanto disperato di **Massimo Carlotto** e la Genova di **Giampaolo Simi**.

«Non c'è niente di scontato nell'Italia efferata che gli autori di *Crimini* ci rivelano - ha aggiunto De Cataldo -. Nemmeno la speranza: che, per nostra fortuna, sta nei cuori dei giusti, sempre vincitori dell'eterna lotta contro il Male».

Dopo *La doppia vita di Natalia Blum*, andrà in onda *Niente di personale* scritto da **Carlo Lucarelli** (con **Giampiero Rigosi**) e con la regia di **Ivano De Matteo** in cui **Rolando Ravello** è un insospettabile killer che lavora per la 'ndrangheta ad Ancona ed è incaricato di uccidere l'ufficiale dell'esercito **Donatella Finocchiaro**.

Rodolfo Corsato è invece il

protagonista di *Little Dream* da un soggetto di **Massimo Carlotto**, con la regia di **Davide Marengo**: nei panni dell'ispettore **Campagna** indaga su una storia di ricchi e potenti del Nord Est, con la cocaina a seminare morte. **Claudio Bonivento** dirige invece **Enzo Decaro** e **Vittoria Belvedere** in *Cane Nero* di **Giorgio Faletti**, un titolo che fa riferimento alla firma di un piromane pericoloso. La cocaina è al centro di *Neve Sporca*, il giallo di De Cataldo con la regia di **Marengo** e un cast di giovani attori. **Marco Foschi**, **Francesca Inaudi**, **Francesco Siciliano**, **Branko Djuric** sono in una storia di poliziotti e trafficanti di droga scritto da **Di Cara**, con la regia di **Stefano Sollima**, **Mork** e **Mindy**. *Bestie* di **Sandrone Dazieri**, con la regia di **Andrea Manni** e **Pietro Taricone** per la prima volta protagonista e *Luce del Nord* di **Simi**, con la regia di **Stefano Sollima**, con protagonisti **Paolo Briguglia** e **Nicole Grimaudo**, completano il nuovo ciclo di *Crimini*.

POLIZIESCO
Emilio Solfrizzi
interpreta
«La doppia
vita di Natalia
Blum»
per il ciclo
«Crimini»